



责任编辑：胡 英 何 璇
封面设计：全品视觉组

物流码



QPG0003282

全品



教辅图书 功能学具 学生之家
基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

全心全意 品质为真

· QUANXINQUANYI PINZHIWEIZHEN ·

全品 QUANPIN MONI CHONGCIJUAN

模拟冲刺卷

主编 肖德好

A 仿真卷 B 信息卷

语文
★



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5403-8486-9



定价：29.80元
(含B卷)

服务热线 400-0555-100

长江出版传媒
崇文书局

CONTENTS



仿真模拟卷（一）	001
仿真模拟卷（二）	005
仿真模拟卷（三）	009
仿真模拟卷（四）	013
仿真模拟卷（五）	017
仿真模拟卷（六）	021
仿真模拟卷（七）	025
仿真模拟卷（八）	029
仿真模拟卷（九）	033
仿真模拟卷（十）	037
参考答案	041

仿真模拟卷（一）

（满分 150 分，考试用时 150 分钟）

一、现代文阅读（37 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1～5 题。

材料一：

丹江口水库位于长江最长的支流——汉江的中上游，它横跨河南、湖北两省，库区主要分布于湖北省丹江口市和河南省南阳市淅川县境内。南水北调中线工程就是从这里出发，跨越长江、黄河、淮河和海河四大流域，一路北上，最终来到北京市颐和园团城湖。中线工程与多条大河存在交叉，这时就需要用到渡槽或隧洞。

渡槽又被称为 ①，是输送水流跨越河流、溪谷、洼地和道路时常用的方式，人们形象地将它比喻成为水修建的“高速公路”。渡槽历史悠久，古代中东、南亚和希腊文明都修建过这类建筑，构成古罗马庞大引水工程的渡槽更是声名显赫，而在我国古代，渡槽还有个名字，叫“飞渠”。南水北调中线工程的水，从丹江口水库出发后以最高 420 立方米/秒的流量向北奔涌而去，迅猛的水流给渡槽的强度带来了极大挑战。

水利工程师设计了一种 ② 是 U 形的渡槽，它的底部圆滑，水流作用在上面的力会被均匀分散开，这样即使不加厚渡槽，也能达到较高的结构强度，降低了成本。在南水北调中线工程中，一些跨度大、流量大的位置，就使用了这样的 U 形渡槽，沙河渡槽就是其中的代表。

沙河渡槽位于河南省平顶山市，由跨越沙河的梁式渡槽、沙河和大浪河之间的箱基渡槽、跨越大浪河的梁式渡槽、大浪河到鲁山坡的箱基渡槽以及鲁山坡的落地渡槽组成。

其中沙河上方的梁式渡槽长 1440 米，由 4 组 ③ 的 U 形单槽组成，每个单槽直径 8 米，净高 7.4 米。这些 U 形渡槽在工厂中预制生产，为了把它们运到施工现场，工程师采取了“槽上运槽”的方案，也就是在已经安装好的渡槽顶部架设轨道，运送渡槽的运槽车沿着轨道行驶到指定位置。这是世界上首次用这种方法建造渡槽。

架设渡槽时，运槽车缓慢行驶到有两台龙门吊的架槽机下方，龙门吊将渡槽向上提起 100 毫米，然后架槽机带着渡槽整体向前移动，到达架设渡槽的位置。接下来龙门吊将渡槽下放，直到槽底到达指定位置。在这个过程中，龙门吊需要携带重达 1200 吨的渡槽缓慢移动、精准对位，创造了世界最重吊装渡槽的纪录。沙河渡槽共创下了 10 项世界之最，可称得上世界第一渡槽。

（节选自《万物——跨越江河》）

材料二：

南水北调，这个旨在破解我国水资源分布“北缺南丰”问题的超级

工程，是世界上最大的调水工程。南水北调东、中线一期工程全面建成通水，沟通了长、黄、淮、海四大流域，初步构筑了我国南北调配、东西互济的水资源配置格局。通过实施科学调度，年调水量持续攀升，实现了年调水量从 20 多亿立方米持续攀升至近 100 亿立方米的突破性进展。

与此同时，南水北调工程不断扩大供水范围，挖掘工程输水潜力，支撑了京津冀协同发展、雄安新区建设、黄河流域生态保护和高质量发展等国家重大战略实施。

2015 年 1 月 12 日，南水北调中线一期工程向河南省禹州市和神垕镇正式供水，年平均供水 396 万立方米，解决了古镇缺水问题。“现在用南水烧制的瓷器釉面光滑剔透，品质极佳。”神垕镇金鼎钧瓷有限公司总经理高丙建说。

“水资源格局影响着经济社会发展格局。”水利部南水北调司综合处处长高立军表示，南水北调工程打通了水资源调配互济的堵点，解决了北方地区水资源短缺的痛点，将南方地区的水资源优势转化为北方地区的经济优势，北方重要经济发展区、粮食主产区、能源基地生产的商品、粮食、能源等通过交通网、电网等输送至全国各地，促进各类生产要素在南北方的优化配置，实现了生产效率效益最大化。

（节选自《水资源配置格局进一步优化》）

材料三：

引江补汉工程是南水北调中线工程的后续水源工程。据介绍，该工程实施后，将把南水北调工程和三峡工程连接起来，进一步打通长江向北方输水的通道，提高南水北调中线工程供水保证率。同时，还将向汉江中下游补水，对提高汉江流域水资源调配能力、改善汉江中下游水生态环境具有重要作用。

“南水北调中线引江补汉工程是加快构建国家水网主骨架和大动脉的重要标志性工程。”高立军表示，下一步，水利部将加快完善南水北调工程总体布局。充分发挥南水北调工程生命线作用，用足用好东、中线一期工程供水能力，提高工程供水效益。准确把握东线、中线、西线各自特点，加强顶层设计，优化战略安排，深化方案比选，统筹推进后续工程建设，为畅通国家水网大动脉提供坚实支撑。

（节选自《后续工程建设稳步推进》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）（ ）

- A. 南水北调中线工程跨越长、黄、淮、海四大流域，因为与多条大河交叉，所以需要修建渡槽或隧洞来引流。
- B. 中线工程在河南省平顶山市跨度大、流量大，因此采用了梁式渡槽、箱基渡槽、落地渡槽等 U 形渡槽。
- C. 通过科学调度，形成了南北调配、东西互济的水资源格局，年调水量的持续攀升，使供水范围不断扩大。
- D. 引江补汉工程连接南水北调工程和三峡工程后，既能提高中线工程的供水保证率，又能向汉江中下游补水。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（3 分）（ ）

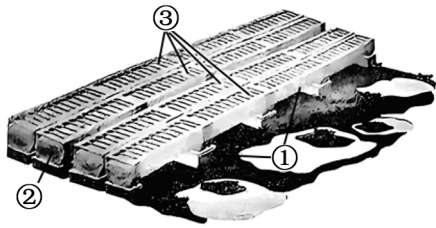
- A. 材料一中渡槽输送水流跨越河流、溪谷、洼地和道路，提高了水流的输送速度，由此被称作为水修建的“高速公路”。

B. 材料二以“现在用南水烧制的瓷器釉面光滑剔透，品质极佳”为例，说明了南水北调可以使效益最大化。

C. 材料三直接引用高立军的话，表明了引江补汉工程对加快构建国家水网主骨架、提高工程供水效益发挥重要作用。

D. 从沙河渡槽的建造、南水北调对水资源配置格局的优化和后期的总体布局，可以看出南水北调工程的先进性和系统性。

3. 根据原文内容，结合下面图示在文中横线处补写出恰当的词语。（3 分）



4. 是否可以将材料一中画横线的句子改写为“龙门吊将渡槽向上提起 0.1 米左右”，为什么？请结合材料阐述理由。（4 分）

5. 创造是中华民族精神的重要内涵之一，请结合材料简要分析其在南水北调工程中是如何体现的。（6 分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成 6～9 题。

二月（节选）^{〔注〕}

柔石

六年前，萧涧秋和陶慕侃一起从杭州省立第一师范学校毕业。他们的感情非常好，可是毕业以后，因为志趣不同，就各走各路了。在这六年之中，萧涧秋风萍浪迹，跑过中国大部分的疆土。但终于厌倦了这样的生活，所以答应陶慕侃的聘请，回到浙江来。浙江本是他的故乡，可是他从小就死了父母，孑然一身，只跟着一位堂姊生活。不料，堂姊在他临毕业的一年也死去了。他在人间更加孤独，没别的朋友。陶慕侃倒还是和以前一样记着他，时常与他通通信，而且也佩服他的学问，所以趁着学校扩充，再三要求他到芙蓉镇来帮忙。

他喜欢孩子，所以应了下来。况且他将学校观察一番之后，更觉得满意。这座学校的房子，虽然不大，却是新造的，半西式的；布置，光线，都像一座学校。陶慕侃为他选定的房间靠近小花园，当时他打开窗，就望见梅花还在落瓣。他觉得自己愿意在这住两三年，也可能更久。他在房内走了两圈，似乎他的过去，没有一事使他挂念，他要在这里新生了，从此新生了。

因为一星期的旅路劳苦，他就上了床想睡下去。可是，他的性情使他常常在快乐时想到不幸，所以，这时，他三小时前在船上所见的一幕，一个悲惨的故事，在他脑内复现了：

从海市到芙蓉镇，三个小时，他坐在统舱的栏杆边，眺望两岸的衰草。他对面，是一位青年妇人，身穿着青布夹衣，满脸愁戚的。她虽大方而温良，可是从她的两眼内，可以瞧出极烈的悲哀，如夏午骤雨一般。她的膝前倚着一位约七岁的女孩，眼秀颊红，小嘴如樱桃，非常可爱。

正掂着手里的橘子玩,好似橘子的红色可以使她心醉。妇人怀里还抱着一个约两岁的小孩。一位老人,就向坐在她旁边的一位老妇问:

“李先生到底怎么哩?”

那位老妇凄惨地答:

“真的打死了!”

“真的打死了吗?”老人惊骇地重复问。

“可怜真的打死了! 什么惠州一役打死的。听说惠州城,铜墙铁壁那样坚固,里面又排着阵图,李先生这边的兵,打了半个月也打不进去。李先生愤怒起来,可怜的孩子,真不懂事! 他自讨令箭,要一个人去冲锋。说他那时,一手提着机关枪,腰里佩着一把钢刀,藏着一颗炸弹,背上又背着一支短枪,真像古代的猛将! 说起来吓死人! 就趁半夜漆黑的时候,他去偷营。谁知城墙还没有爬上去,那边就是一炮,接着就是雨点似的排枪。李先生立刻就从半城墙上跌下来,死了!”老妇人擦一擦眼泪,继续说,“惠州倒是打下来了。城内的敌兵,见这边有这样忠勇的人,吓破了胆,都逃散了。不过李先生终究给打死了!”她语气和缓一些,说:“我们这次到上海去,也白跑了一趟。李先生的行李衣服都没有了,抚恤金一时也领不到。他们说上海还是一个姓孙的管的,他和守惠州的人一边的,都是李先生这边的敌人。所以我们也没处去多说,跑了两三处秘密的、不像衙门的地方。他们告诉我,抚恤金是有的,可不知道什么时候才有。我们白住在上海也费钱,只得回家。”稍停一息,又说:“可怜她们母子,不知怎样过活! 家里一块田没有,屋后一方菜园也在前年卖掉,给李先生做了盘缠。两年来,他也没有寄回家一个钱。现在竟连性命都送掉了! 李先生是个有志的人,人又非常好。他去当兵,是骗了他的妻去的,对她是说到广东考武官。谁知刚刚有些升上去,竟给一炮打死了! 李先生的身体,他的朋友看见,打的和蜂窝一样,千疮百孔,血肉模糊,哪里还有鼻子眼睛,说起来怕死人!”

两旁的人都听得摇头叹息!

这时,那位青年寡妇,止不住流出泪来。老妇人说到末段的时候,她更低头看着小孩的脸,似乎小孩的白嫩的脸包含着未来的隐光,可以安慰一些她内心的酸痛和绝望。女孩仍是一味玩着橘子。一时她仰头向她的母亲问:

“妈妈,家里就到了喔?”

“就到了。”

妇人轻轻而冷淡地答。女孩又问:

“到了家就可吃橘子了喔?”

“此刻吃好了。”

女孩听到,简直跳起来。随即剥了橘子的皮,将红色的橘皮在手心上抛了数下,藏在她母亲的怀里。又将橘子分一半给她弟弟和母亲,一边自己吃起来,又抬头向她母亲问:

“家里就到了喔?”

“是呀,就到了。”

妇人不耐烦地答。女孩又叫:

“家里真好呀! 家里还有娃娃呢!”

这样,萧涧秋就离开栏杆,向船头默默地走去。

船到埠,他先望见妇人,一手抱着小孩,一手牵着少女。那位述故事的老妇人提着衣包走在前面。她们慢慢地向一条小径走去。

这样想了一回,他从床上起来。似乎精神有些不安定,失落了物件在船上一样。站在窗前向窗外望了一望,天已经刮起风,小雨点也在干燥的空气中落下几滴。于是他又打开箱子,将几部他所喜欢的旧书都拿出来,整齐地放在书架之上。又抽出一本古诗来,读了几首,要排遣方才的回忆似的。

(有删改)

[注]《二月》出版于1929年,中国尚处在剧烈动荡期。1926年至1927年,国民革命军挥师北伐,重创军阀吴佩孚、孙传芳的势力,而上海作为多方外国势力的盘踞地和各种思想潮流的交汇地,形势更为复杂。

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

A. 萧涧秋决定落脚芙蓉镇,是因为他厌倦了漂泊,好友又发出了邀约,而他自己也喜欢孩子和这里的环境。

B. 老妇的叙述中夹杂着“说起来吓死人”“怕死人”这类评说,反映了普通百姓对残酷战争的恐惧心理。

C. 青年寡妇对待怀中男孩儿和身边女孩儿的态度截然相反,主要是由于乡土社会“重男轻女”的传统思想。

D. 李先生的英勇献身及其家人的遭遇,使革命义士的巨大牺牲真实可感,使底层民众的辛酸苦楚如在目前。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

A. 文章开篇简笔交代了萧涧秋的身世经历,保持了人物塑造的完整性,并与后文关联甚密。

B. 文中的红色和橘色,与整体素淡的色调形成视觉冲击,富有暗喻性,意味着生命的陨落。

C. 年龄稍大的女孩尚不谙世事,单身母亲养育儿女的艰难可想而知,加重故事的悲剧色彩。

D. 文中有多处环境描写,或清新恬静,或阴郁压抑,暗示了主人公萧涧秋的心境变化。

8. 学界普遍认为萧涧秋身上有作者的影子,正如鲁迅先生评价柔石“很有悲观的气息,但实际上并不然”,请结合文本分析萧涧秋的形象如何印证了这一评价。(6分)

9. 嵌套式叙事结构,是通过不同时间线或不同视角的叠加,使一个主体故事包含一个或多个次级故事。请简要分析本文嵌套式结构的表现方式及艺术效果。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

曹公征荆州,孙权大惧,鲁肃实欲劝权拒曹公,乃激说权曰:“彼曹

公者,实严敌也,新并袁绍,兵马甚精,乘战胜之威,伐丧乱之国,克可必也。不如遣兵助之,且送将军家诣邲;不然,将危。”权大怒,欲斩肃,肃因曰:“今事已急,即有他图,何不遣兵助刘备,而欲斩我乎?”权然之,乃遣周瑜助备。

(节选自西晋司马彪《九州春秋》)

材料二:

(鲁)肃欲与(关)羽会语,诸将疑恐有变,议不可往。肃曰:“今日之事,宜相开譬。刘备^①负国,是非未决,羽亦何敢重欲干命!”乃趋就羽。羽曰:“乌林之役,左将军身在行间,寝不脱介,戮力破魏岂得徒劳无一块壤而足下来欲收地邪?”肃曰:“不然。始与豫州观于长阪,豫州之众不当一校,计穷虑极,志势摧弱,图欲远窜,望不及此。主上矜愍豫州之身,无有处所,不爱土地士人之力,使有所庇荫以济其患,而豫州私独饰情,怨德隳好。今已藉手于西州矣,又欲翦并荆州之土,斯盖凡夫所不忍行,而况整领人物之主乎! 肃闻贪而弃义,必为祸阶。吾子属当重任,曾不能明道处分,以义辅时,而负恃弱众以图力争,师曲为老,将何获济?”羽无以答。

(节选自《三国志·吴书》)

材料三:

臣焘曰:济大事不可无权,拒大敌不可无党。权以集党,则国可保,而天下可图。汉以齐地假韩信,吴以荆州借昭烈,二者皆天下之大权也。当楚汉间,非韩信不可敌羽,而三国时,非昭烈莫能当操者。鲁肃尝说昭烈使抚表众,同心一意共治曹操,而收功于赤壁矣。今日于荆,不可用权植党以守之耶? 向使齐地不在韩信,则必为楚所有;荆州不在昭烈,则必为魏所争。与其在楚魏以资敌,孰若分之豪杰以植党哉! 区区周瑜知割土地以业英雄之为失,而不知借土地以役英雄之为得也。良平^②蹶足于汉,鲁肃建议于吴,信天下智谋之士所见略同也。

(节选自南宋李焘《六朝通鉴博议》)

[注] ①刘备:后文的左将军、豫州、昭烈。②良平:张良和陈平。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号写在答题卡上。(3分)

戮力[A]破魏[B]岂得[C]徒劳[D]无一[E]块壤[F]而足[G]下[H]来欲收地邪?

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

A. 然,认为……是对的,与蒲松龄《促织》“成然之”中的“然”用法相同。

B. 饰,遮掩、伪装,与成语“粉饰太平”“文过饰非”中的“饰”意思不相同。

C. 区区,微不足道,与《答司马谏议书》中“区区向往之至”的“区区”用法不同。

D. 蹶足,置身、跻身,与贾谊《过秦论》“蹶足行伍之间”中的“蹶足”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 鲁肃认为曹操攻打荆州一定能够取得胜利,因而担心孙权因为害怕而投降曹操,所以运用激将法劝说孙权抵抗,并要求孙权派兵帮助刘备一起抗曹。
- B. 面对将领们的劝阻,鲁肃认为应该与关羽当面把事情讲清楚,况且刘备辜负国家,是非还没有定论,关羽也不敢违抗命令,于是依然前往面见关羽。
- C. 鲁肃认为,当初刘备兵力弱小士气低落,幸亏孙权动用一切力量让他渡过难关,如今刘备却忘恩负义,借助西州的力量要来吞并荆州,这是不应该的。
- D. 李焘认为,如果没有韩信就不可能抵挡项羽,如果没有刘备就无法抵挡曹操,因而只有运用天下的重大权力,才能调动韩信和刘备的力量来达成目标。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)不如遣兵助之,且送将军家诣邲;不然,将危。

(2)而负恃弱众以图力争,师曲为老,将何获济?

14. 李焘认为,与其以土地“资敌”,不如“分之豪杰以植党”。请结合材料三概述李焘这样说的理由。(3 分)

(二)古代诗歌阅读(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面这首宋诗,完成 15~16 题。

登玲珑山

苏 轼

何年僵立两苍龙,瘦脊盘盘尚倚空。

翠浪舞翻红罢亚^[注],白云穿破碧玲珑。

三休亭上工延月,九折岩前巧贮风。

脚力尽时山更好,莫将有限趁无穷。

[注]罢亚:也作“穠稯”,稻子的别名,此处指稻子众多的样子。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 诗歌结构严谨,先写出山的整体形态,再依次描绘山间景色、亭岩景观,最后抒发诗人的登山感悟。
- B. “何年僵立两苍龙”运用借喻的修辞手法,以两条苍龙比喻古老、坚毅、挺立的山峰,形象而生动。
- C. 诗中用“舞”“穿”“延”“贮”这些动词,将山中的自然景观与人工建筑人格化,同时具有动态美。
- D. 诗歌写景语言不事雕琢、朴素直白;诗句尾字“空”“珑”“风”“穷”韵脚相似,赋予诗歌音韵美。

16. 钱锺书在《谈艺录》中提到“宋诗多以筋骨思理见胜”,请分析本诗最后两句与王安石《登飞来峰》最后两句所含哲理的异同。(6 分)

(三)名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)你的同学为李白的《梦游天姥吟留别》绘制了一幅插图,图中谢公遗迹旁绿水潺潺,请用《梦游天姥吟留别》中的“_____ , _____”为此图配诗。

(2)当我们评价一篇文学作品语言精妙,看似简单的文字却蕴含着深刻的道理,所举之例深入浅出时,可以引用司马迁在《屈原列传》中对《离骚》的评价“_____ , _____”。

(3)“列锦”,就是全部用名词或名词性短语,经过选择组合,巧妙地排列在一起,构成生动可感的画面的修辞手法。如古代诗歌中的“_____ , _____”两句就运用了这种手法。

三、语言文字运用(18 分)

(一)语言文字运用 I(本题共 2 小题,6 分)

阅读下面的文字,完成 18~19 题。

微笑,通常是指嘴角上扬、眼睛轻微眯起的面部表情,能够表达出喜悦、友善或满意等积极情感。从生物

仿真模拟卷(一)答题卡

班 级: _____

姓 名: _____

得 分: _____

选择题部分

1. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

2. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

6. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

7. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

11. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

12. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

15. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

20. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D

非选择题部分

3. (3 分) _____

4. (4 分) _____

5. (6 分) _____

8. (6 分) _____

9. (6 分) _____

10. (3 分) _____

13. (8 分)(1) _____

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

(2)

14.(3分)

16.(6分)

17.(6分)(1)

(2)

(3)

18.(2分)

19.(4分)

21.(3分)

22.(6分)

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效
请另附作文纸

学的角度来看,微笑时大脑会释放出内啡肽和多巴胺等化学物质,①这些化学物质能够让我们感到放松和快乐,同时也能够解决紧张、焦虑等负面情绪。研究表明,笑能使免疫细胞数量增多、变得更为活跃,②笑5分钟甚至相当于45分钟的有氧锻炼!③生活尽管总有不如意,但不妨从此刻开始,关注自己的情绪状态,④尝试用微笑来传递情感,让身体感受到积极正向的力量。

18. 为文段拟写一个标题,不超过10个字。(2分)

19. 文中画线句子有两处语病,请指明其序号并做修改。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

是不是夏天被钉子钉住了?每天都是二十四至三十二摄氏度。不算太热,热得并不极端,但是没有喘息,没有变化,没有哪怕是短暂的缓解。而居然有了转机:今晚有阵雨,转中到大雨。太好了,太好了,下场痛痛快快的大雨吧!便抬头看西北方,有云吗?快来了吧?等了一个夜晚,又一个白天。十点钟的时候来了一阵雨,轻描淡写,点点滴滴,来得麻利,去得轻巧。这样的阵雨好洒脱哟,它似乎代表着一种飘逸、自由、灵巧的风格,它简直是一个梦。这样的阵雨好不负责任哟,它干脆只是走一走过场,它像一个骗局。

此夜星光灿烂,莫非预报了又预报,等待了又等待的中雨大雨又“黄”了?便无奈地躺在床上,体味汗与被褥特别是与枕头结合起来的陈年芳馨。

嗒。

嗒嗒。

嗒——嗒——嗒。

什么?有一本书落到地上了么?

是雨!是雨点声清晰可辨的雨。

嗒嗒嗒嗒嗒……听声音就是大雨点。雨点愈来愈密,雨点愈来愈混成一片一团,而且声音变得响亮和尖厉起来。突然一道青绿色的强光,一声炸雷震响在屋顶上,大雨像敲击重物一样砸在地上,没有节奏,没有间歇,没有轻重缓急,只有夹带着哗啦哗啦的乒兵叮咚。

睡意全无了,只觉得高兴,觉得有趣,觉得老天爷还是有两下子,便光着脊梁去淋雨去了。

20. 下列句子中加点字和文中加点字“钉”,用法不相同的一项是(3分) ()

- A. 他总结失败的教训,把失败接起来,焊上去,作为登山用的尼龙绳子和金属梯子。
- B. 她们看见不远的地方,那肥大的荷叶下面,有一个人的脸,下半截身子长在水里。
- C. 春、夏、秋、冬,都是在他们的竹枝扫帚下,一个一个地被扫走了,又被扫来了。
- D. 手拿针线灯下久坐,为我熬夜缝制军衣;线儿缝在军大衣上,情意全缝在我心里。

21. “这样的阵雨好洒脱哟”“这样的阵雨好不负责任哟”两句中的“哟”字看似随意,实则别有趣,请简要分析。(3分)

22. 文中画横线句子如合并为一段,改成:“嗒。嗒嗒。嗒——嗒——嗒。”语义基本相同,但原文独立成段,表达效果更好,为什么?(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

古人云:“让礼一寸,得礼一尺。”“让”,是一种传统美德,彰显着个人的修养与胸怀;也是一种处世智慧,蕴含着为人的哲学与谋略。在生活里,它既可以体现为出行交通中的礼让、面对利益时的谦让、矛盾冲突下的退让,也能表现为对他人过错的宽容、为达成目标的妥协。然而,“让”并非毫无底线的一味退缩,若事事皆让,难免失去自我、丧失原则。因此,如何在坚持与退让之间寻得平衡,成为我们需要思考的重要课题。

请结合以上材料,自拟标题,写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

